THÉÂTRE

PROGRAMME 2013-2014

MTG
Musée Théâtre Guignol

Vallons du Lyonnais
COMMUNAUTÉ de COMMUNES

Chers amis,

C'est avec plaisir que nous vous proposons cette nouvelle saison, la 6e déjà !
Cette saison 2013-2014 sera placée sous le signe de l'éclectisme et de la bonne humeur. Nous voyagerons de l'Inde à l'Arménie, prendrons des cours d'objets du quotidien, rirons de jolis mots et de chansons loufoques, voguerons dans les cales de Christophe Colomb et prendrons le temps de nous moquer du nez de Cyrano.

Et puis, petite nouveauté, deux des spectacles jeune public programmés les mercredis donneront lieu à des séances réservées aux scolaires le lendemain, jeudi matin !
Nous vous attendons donc, adultes, enfants et familles, amateurs de marionnettes ou aventuriers curieux, à venir découvrir et prendre du plaisir en notre compagnie, et à profiter du restaurant que nous ouvrirons les samedis soirs de représentation !

Au plaisir de vous rencontrer !

L'équipe du **Grand ManiTou**

INFOS PRATIQUES

www.ccvl.fr

POUR RÉSERVER
Sur place aux heures d'ouverture du musée (voir page 2 côté Musée)
Par téléphone 04 78 57 57 40
Par mail museetheatreguignol@ccvl.fr

MODES DE RÈGLEMENT
espèces, carte bancaire, chèques à l'ordre du Trésor Public

ACCÈS
Voir page 2 (côté Musée)

TARIFS ABONNEMENTS

Les tarifs individuels de chaque spectacle sont indiqués sur la page du spectacle.

ADULTES	Normal	Réduit*	
→ **Spectacles adultes et public familial**			
5 spectacles	48 €	36 €	
3 spectacles	30 €	21 €	
→ **Spectacles jeune public**			
3 spectacles	25 €		
JEUNE PUBLIC	5-18 ans	3-4 ans	- de 3 ans
→ **Spectacles jeune public**			
3 spectacles	16 €	8 €	gratuit

*le tarif réduit s'applique sur présentation d'un justificatif en cours de validité pour l'année 2013-2014 :
- aux demandeurs d'emploi
- aux étudiants
- aux moins de 18 ans
- au public en situation de handicap.

apéro : buvette avant le spectacle pour discuter entre amis autour d'un verre

repas : après le spectacle, repas à la bonne franquette avec les artistes (réservation obligatoire)

Licences d'entrepreneur de spectacles : 1-1057434, 2-1057436, 3-1057437

LE PETIT CHARMEUR DE SERPENT

Cie L'œil du Cyclope

MERCREDI 9 OCTOBRE

Le petit charmeur de serpent est un spectacle marionnettique et musical créé pour faire rêver et voyager les tous petits. Les marionnettes à fils qui le peuplent incarnent le raffinement et la grâce du Rajasthan des Mille et une nuits : leurs visages sont sculptés dans le bois, leurs habits sont brodés d'or et de bijoux, et leurs danses et contorsions n'ont pas leur pareil dans nos contrées.
Évoluant sur une musique live inspirée des rythmes traditionnels indiens, ces marionnettes nous racontent l'histoire de Jagdish, musicien épris de liberté et de poésie, qui cherche à convaincre la reine Sita de se laisser à nouveau émouvoir par la musique et de laisser son peuple jouir des bienfaits de cet art.
Un régal de dépaysement !

contes et marionnettes indiennes

Public | **jeune public à partir de 2 ans**
Heure | **16h30**
Durée | **25 minutes**

Distribution :

Écriture et manipulation : Aurore Bodin
Musique : Jean-Yves Chetail
Création des marionnettes : Jack Jagdish, Lala, Billou et Piuran Bhat et Aurore Bodin
Création lumière : Florent Sierac
Sound Designer : Nills Malgoyre

Tarif adulte | **10 ou 7 €**
Tarif jeune | **7 ou 4 €**

Représentation scolaire jeudi 10 octobre à 10h

THÉÂTRE D'OBJETS : MODE D'EMPLOI

Cie Théâtre de Cuisine

VENDREDI 22 NOVEMBRE

Ce spectacle, proposé par deux grands artistes de la marionnette et du théâtre d'objet, est né du pari de concilier deux choses a priori contradictoires : faire rire et instruire par la même occasion. À travers la manipulation et la mise en scène d'objets du quotidien, il nous initie au théâtre d'objet lui-même, à la poésie de cet art de bric et de broc, qui ne pouvait voir le jour qu'à la fin du XX^{e} siècle dans un monde envahi d'objets et de plastiques *made in China*...
Si vous avez envie de voir les objets qui vous entourent sous un autre angle, cette soirée est faite pour vous !

Spectacle - conférence

Public | **Familial**
Heure | **20h**
Durée | **1 heure**

Tarif | **12 ou 9 €**

Distribution :

Écriture : Christian Carrignon
Jeu et manipulation : Katy Deville et Christian Carrignon
Inspiré de « classiques » de théâtre d'objet d'Agnès Limbos, Gyula Molnàr, Jacques Manarf...

Spectacle accueilli en coopération avec la BatYsse, lieu dédié aux arts de la marionnette à Pélussin.

LA VÉRITABLE HISTOIRE DE CHRISTOPHE COLOMB

La Familia Stirman

SAMEDI 14 DÉCEMBRE

Tout le monde a entendu parler de Christophe Colomb, tout le monde connaît le mythe, tout le monde a appris les mêmes mensonges à l'école... Alors, petit test : de quelle nationalité était-il ? Pourquoi le 2 août 1492 juste avant minuit anticipe-t-il son départ ? Qui sont les hommes qui composent son équipage ? Pourquoi Isabel la Catholique lui donne-t-elle tous ses bijoux ?
Si vous voulez connaître la vérité, toute la vérité, rien que la vérité, ne ratez pas le dernier spectacle de La Familia Stirman qui dévoile, enfin sans aucune censure, la véritable histoire de Christophe Colomb.

opérette marionnettique

Public | **à partir de 15 ans**
Heure | **20h**
Durée | **50 minutes**

Tarif | **12 ou 9 €**

Distribution :

Écriture et manipulation : Diego Stirman
Composition et musique : Leonor Stirman

Une co-production Familia Stirman, El Clan Destino, Le Grand ManiTou et le Musée Théâtre Guignol.

Dans le cadre d'une résidence de création du 9 au 14 décembre 2013 au Musée Théâtre Guignol.

DÉLIRIUM TRÈS MOT

Vincent Roca

SAMEDI 25 JANVIER

Gravement atteint de *Delirium très mots*, Vincent Roca suit une thérapie libératrice en public, à savoir une heure d'un jet continu de tournures alambiquées, phrases emberlificotées et langage désarticulé. Il virevolte d'un sujet à l'autre, de l'enfance à la Bourse, de l'amour chaotique à la vieillesse, du bonheur approximatif aux kilos discriminatifs... Bref, il nous fait rire, et ça fait du bien !

Vincent Roca a été chroniqueur à l'émission Le Fou du roi de Stéphane Bern sur France Inter de 2000 à 2011, et il a obtenu le grand prix Raymond-Devos en mars 2011.

Distribution :

Texte et mise en scène : Vincent Roca

one man show

Public | **à partir de 15 ans**
Heure | **20h**
Durée | **1 heure**

Tarif | **12 ou 9 €**

CYRANO GUIGNOL DE BERGERAC

Collectif Zonzons

SAMEDI 8 FÉVRIER

Ce spectacle est inspiré par les guignolades de la fin du XIXe siècle, simplifiant et parodiant les classiques du théâtre pour les rendre accessibles à un public populaire.
Il reprend la trame du « vrai » Cyrano de Bergerac, avec ses morceaux de bravoure, ses envolées lyriques, sa tirade du nez... Mais on quitte ici le monde de la noblesse pour celui de Guignol, Gnafron et leurs amis lyonnais, avec leur parler spécifique et leur bouffonnerie habituelle.
Attention, dans ce classique revisité, Guignol n'a pas de nez, mais gare à qui ose lui en parler !

Distribution :

Mise en scène : Brice Coupey
Interprètes : Julie Doyelle, Alexandre Chetail
Musique (composition et jeu) : Guilhem Lacroux
Scénographie et décors : Charles Auburtin

marionnettes à gaine traditionnelle

Public | **familial**
Heure | **20h**
Durée | **1 heure**

Tarif | **12 ou 9 €**

4 À STROPHES

SAMEDI 22 MARS

« Vous aimez la musique genre swing, jazz manouche... enfin une musique qui déménage ? Les problèmes existentiels de Delerm, Biolay, Cali ou Raphaël vous endorment un peu ? Vous n'êtes pas dupe de la pub et de la société de consommation ? Vous ne crachez pas sur l'humour potache ? Alors ce spectacle est pour vous.
Ils sont 4 copains, ils ont 4 guitares qui leur collent bien aux doigts et vous balancent dans un bric-à-brac de chansons et de sketches super-décapants sur leur façon de voir le monde. Ils se bousculent, s'engueulent, discutent entre eux, nous prennent à témoins, c'est visuel autant que musical, et... ils sont toujours à la limite de la catastrophe. »
Jeanne-Marie Guillou
Bon Plan Théâtre - Festival d'Avignon

café-théâtre
spectacle
musical

Public | **à partir de 15 ans**
Heure | **20h**
Durée | **1 heure**

Tarif | **12 ou 9 €**

Distribution :

Écriture et Jeu : Théodore Sol, James LaLouze, Yoann Cauvin, Denis Hénault-Parizel

DO IT AGAIN?

Mathieu Gervaise

SAMEDI 5 AVRIL

Mathieu Gervaise est un artiste marionnettiste singulier qui a collaboré avec de grands noms de la marionnette contemporaine française.
Interprète hors-pair, c'est un touche-à-tout qui maîtrise de nombreuses disciplines des arts du spectacle vivant avec le petit plus suivant : avec ses mains il sait tout faire !
Il va être au centre d'un véritable « laboratoire d'expérimentation marionnettique itinérant » qui se rendra dans différents établissements scolaires du territoire pour montrer comment s'élabore une forme marionnettique à partir du travail de plateau. La technique utilisée? Comme celle de Guignol : la marionnette à gaine.
Le résultat de cette semaine d'itinérance sera présenté au MTG le 5 avril !

marionnettes à gaine, avatars et prototypes

Public | **familial**
Heure | **20h**
Durée | **50 minutes**

Tarif | **12 ou 9 €**

Distribution :

Accueil et Mise en scène : Louis-Do Bazin

Dans le cadre d'une résidence de création, du lundi 31 mars au vendredi 4 avril.

[SH] SHERLOCK HOLMES, SON DERNIER COUP D'ARCHET

Compagnie des Ô, Rombas

SAMEDI 19 AVRIL

Sherlock Holmes n'est plus détective. Il est bonimenteur, et vous invite sur un coin de tapis avec Trévor, son fidèle musicien, à participer à sa dernière aventure. Car pour raconter son ultime exploit, celui qui l'a conduit à un duel à mort contre Moriarty, son ennemi juré, SH fait confiance à l'intelligence et à l'énergie commune.
[SH] Sherlock Holmes, son dernier coup d'archet, est un récit forain musical, noir, vif, intense, drôle et improvisé par Nicolas Turon, Fabrice Bez, quelques costumes et... vous.

théâtre forain
tout public

Public | **familial**
Heure | **20h**
Durée | **50 minutes**

Tarif | **12 ou 9 €**

Distribution :

Fabrice Bez, Grégory Truchet, Nicolas Turon

PETIT POUCET EN ARMÉNIE

Cie Garin TrousseBœuf

MERCREDI 23 AVRIL

Sur la trame du conte bien connu, Patrick Conan brode une histoire composée de citations d'auteurs classiques, en les illustrant de figurines et de marionnettes découpées, déchirées et pliées dans du papier. Le tout baignant dans la suave odeur du papier d'Arménie.
« Je ne compte plus le nombre de représentations que j'ai données de ce spectacle depuis 1989, année de sa création. Environ 1000 en Europe, en Afrique et en Amérique du Nord. Petit à petit, je me rapproche de l'âge du personnage principal : Monsieur K. Mes cheveux sont devenus aussi gris que les siens. Ma véritable rencontre avec lui commence à dater, j'ai oublié son visage, mais pas ses mains. Je les vois encore s'agiter devant mes yeux quand il s'évertuait à me faire croire, avec quelques silhouettes de papier, qu'il était bien le sixième frère du Petit Poucet ». Patrick Conan

marionnettes de papier

Public | **jeune public à partir de 6 ans**
Heure | **16h30**
Durée | **45 minutes**

Distribution :

Texte, mise en scène, marionnettes et jeu : Patrick Conan

Représentation pour les scolaires jeudi 24 avril à 10h

Tarif adulte | **10 ou 7 €**
Tarif jeune | **7 ou 4 €**

Dans le cadre de la 11e Biennale internationale des marionnettes de Lyon, « Moisson d'avril ».

LES SPECTACLES DES VACANCES

Compagnie Art Toupan

Horaires : **16h**
Durée : **40 minutes**
À partir de 3 ans

TOUSSAINT : 23, 24 OCTOBRE ET 30, 31 OCTOBRE

Le Bâton magique

Rien ne va plus ! Guignol se retrouve privé de sortie par sa patronne. Impossible de trabouler ou de faire mâchon avec son copain Gnafron sans déclencher la colère de la terrible Mère Grandsac. Il décide de faire appel au célèbre « Bâton magique » pour retrouver sa vie d'avant.

NOËL : 2, 3 JANVIER

Guignol et les bonbons

Le Père Noël a besoin d'un guide connaissant bien Lyon pour l'aider à livrer ses cadeaux. Qui mieux que Guignol pour l'aider dans sa tâche ?

HIVER : 5, 6 MARS ET 12, 13 MARS

Les valets à la Porte

Monsieur le Marquis est en voyage à l'étranger. En son absence, c'est Monsieur l'intendant qui s'occupera du château ; mais celui-ci n'a qu'un but : voler et chasser les serviteurs. Guignol et Gnafron se laisseront-ils faire ?

PRINTEMPS : 29 ET 30 AVRIL

Les p'tits « méquiers »

D'après « Le marchand de Picarlats » et « Tu chanteras, tu chanteras pas ! », ou une évocation des métiers disparus exercés par Guignol et Gnafron.

Réservation 04 78 57 57 40

Tarifs

Visite libre + spectacle :
tarif adulte : **7 €**
tarif enfant : **5 €**
gratuit moins de 3 ans

Atelier + visite libre + spectacle :
7 €

LES ATELIERS DES VACANCES

Horaires : **14h45-15h45** et **16h45-17h45**
À partir de 4 ans (merci de respecter l'âge requis)

TOUSSAINT : 23, 24 ET 30, 31 OCTOBRE

Marionnettes, masques et compagnie...

Pour Halloween transforme-toi en marionnette. Décore ton masque et deviens l'acteur de ton propre spectacle !

NOËL : 2, 3 JANVIER

Drôles de caricatures !

Après avoir observé quelques marionnettes du musée, amuse-toi à créer en papier mâché un personnage qui a les traits du visage exagérés !

HIVER : 5, 6 ET 12, 13 MARS

Les ombres au théâtre

Fabrique ta silhouette effrayante ou merveilleuse et apprends à la manipuler à la lumière du castelet !

PRINTEMPS : 29 ET 30 AVRIL

Le sculpteur de marionnettes

Comme un vrai sculpteur, utilise tes mains pour modeler une marionnette à ton image et installe-la sur tes doigts pour lui donner vie !

Réservation obligatoire : 04 78 57 57 40

Tarifs

Atelier + visite libre : **6 €**
Atelier + visite libre + spectacle : **7 €**